



2019年12月2日

育友会会員の皆さまへ

啓育発019025号
育友会会長 藤沢 利恵

2019年度芸術鑑賞会

‘大阪フィルハーモニー交響楽団 演奏会’のご案内

初冬の候、育友会会員の皆さまにおかれましては、ますますご清祥のこととお慶び申し上げます。
また日頃より育友会活動に深いご理解とご協力を賜り、誠にありがとうございます。

さて、今年度の芸術鑑賞会は、‘大阪フィルハーモニー交響楽団 演奏会’を全校で鑑賞することになり、育友会用に300席をご用意していただきました。

この機会に、本格的なクラシック音楽の世界を味わってみませんか。

つきましては、下記の要領で募集をいたしますので、**事務室まで**お申し込み下さい。

※お一人様、2席分まで申込み可能

※お申し込み多数の場合、抽選させていただきます。(連絡がない場合はそのままご来場下さい。)

※ご来場の際には下記申込み書の半券をお持ちください。

たくさんの方々のお申し込みをお待ちしております。

記

日 時 2020年1月31日(金) 開場 14:00 開演 14:30
場 所 神戸国際会館 こくさいホール

お 席 全席自由席(2階席) 無料
参 加 費

申込締切日 2019年12月20日(金)



----- キリトリ線 -----

大阪フィルハーモニー交響楽団 演奏会
中学・高校 年 組 番

参加書

生徒氏名 _____

保護者氏名 _____

電話番号 _____

受付印

ご希望席数 席

----- 切り取らないで下さい -----

大阪フィルハーモニー交響楽団 演奏会
中学・高校 年 組 番

参加申込書

(育友会控)

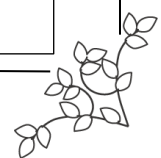
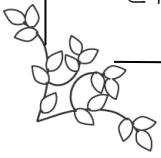
生徒氏名 _____

保護者氏名 _____

電話番号 _____

受付印

ご希望席数 席



2019年度 芸術鑑賞会

日時：2020年1月31日(金)

開場：14:00

開演：14:30

場所：神戸国際会館 こくさいホール

PROGRAM

指揮：角田鋼亮 (つのだ・こうすけ)

独奏：小林愛実 (こばやし・あいみ)

演奏：大阪フィルハーモニー交響楽団

曲目：・ヴェルディ／歌劇「運命の力」序曲

・モーツァルト／「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」より

・ラフマニノフ／ピアノ協奏曲 第2番 ハ短調 作品18 第1楽章

・大栗 裕／大阪俗謡による幻想曲 (カット版)

・グリーグ／「ペール・ギュント」第1組曲より

・チャイコフスキー／交響曲 第4番 ヘ短調 作品36より 第4楽章



大阪フィルハーモニー交響楽団

OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で生まれ、1950年社団法人化、1960年に改組、2012年4月から「公益社団法人大阪フィルハーモニー協会」となる。創立から2001年までの55年間朝比奈隆が常任指揮者・音楽総監督を務め、2003年に大植英次が第2代音楽監督に就任、2012年4月より桂冠指揮者となる。その他、内外の一流音楽家と共演を重ねてきた大阪フィルは、個性と魅力溢れるオーケストラとして親しまれている。ザ・シンフォニーホールで年10回、毎回2公演開催している「定期演奏会」をはじめ、平日昼の演奏会「マチネ・シンフォニー」、大阪・御堂筋を中心とした音楽イベント「大阪クラシック」など幅広い活動を行なっている。また大阪以外の全国各地でも文化振興に貢献しており、数回にわたるヨーロッパ、カナダ、アメリカ、韓国、台湾での演奏旅行においても絶賛を博した。



指揮：角田鋼亮 (つのだ・こうすけ) 東京芸術大学大学院指揮科修士課程並びにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2016年、セントラル愛知交響楽団第145回定期演奏会(シベリウス&山田耕筰作品)が高く評価され、「第11回名古屋ペンクラブ音楽賞」を受賞。2018年、大阪フィルハーモニー交響楽団定期演奏会に登壇し、若さ溢れるエネルギッシュな指揮ぶりで好評を博した。現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、大阪フィルハーモニー交響楽団および仙台フィルハーモニー管弦楽団においても指揮者のポジションを務めており、いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拡げている。



ピアノ：小林愛実 (こばやし・あいみ) 山口県宇部市生まれ。8歳より二宮裕子氏に師事し、2011年桐朋学園大学付属高校音楽科に全額奨学金持待生として入学。2013年よりフィラデルフィア・カーティス音楽院に留学。現在、マンチェ・リュウ教授に師事し研鑽を積んでいる。テレビ朝日「題名のない音楽会」、NHK-BS「みんなのショパン」、NHK-BSプレミアム「クラシック倶楽部」など多数のテレビやラジオ番組にも出演。2015年にはTBS「情熱大陸」にも登場し話題を呼んだ。今、世界的な活躍が期待できる日本の若手ピアニストとして最も注目を集めている。